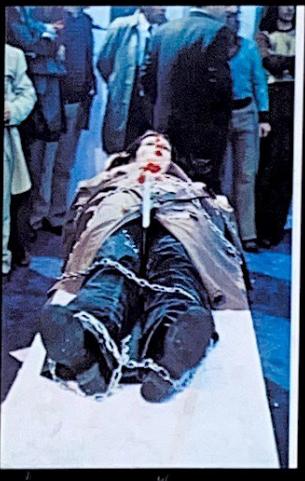
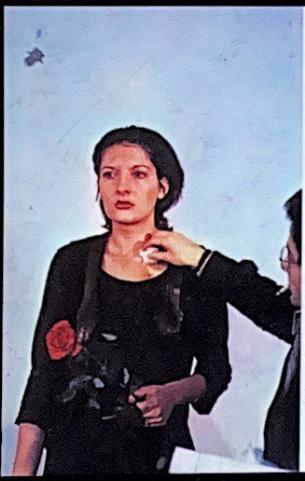
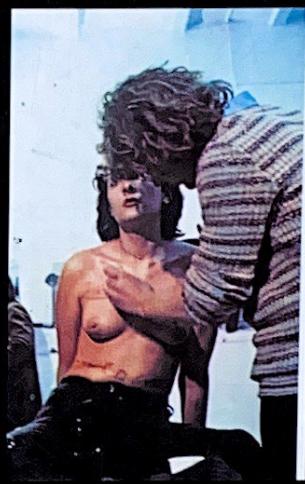
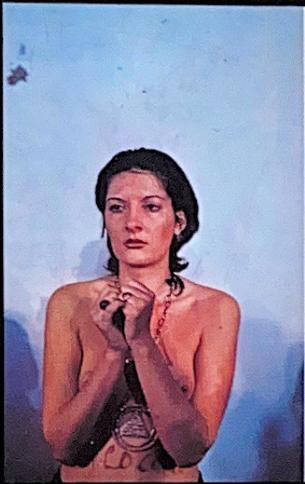


PERFORMANCES

MASTROGIACOMO
EDITORE
IMAGES 70 PADOVA



HAPPENINGS, ACTIONS,
EVENTS, ACTIVITIES
INSTALLATIONS....

A CURA DI
LUCIANO INGA-PIN

PERFORMANCES

**HAPPENINGS ACTIONS, EVENTS,
ACTIVITIES INSTALLATIONS**

**A CURA DI
LUCIANO INGA-PIN**

MASTROGIACOMO EDITTORE IMAGES 70 PADOVA

255





INDICE ILLUSTRAZIONI

IN COPERTINA: **Marina Abramovic - Ritmo 0 1975** - Studio Morra, Napoli.

- 1 - MAN RAY, *Violon d'ingres* 1924, Milano - Coll. Luciano Anselmino.
- 2 - DEPERO, *Macchina del 3000*, 1924.
- 3 - PRAMPOLINI, *Il mercante di cuori*, 1927.
- 4 - O SCHLEMMER, *Costumi per rappresentazioni teatrali*, 1924.
- 5 - O. SCHLEMMER, *Costumi per rappresentazioni teatrali*, 1924.
- 6 - LUIGI RUSSOLO, UGO PIATTI, *Batteria intonarumori*, 1915.
- 7 - SERATA FUTURISTA - Teatro Fossati - Milano, 1921.
- 8 - MAN RAY, *L'enigma d'Isidore Ducasse*, 1920, Milano - Coll. L. Anselmino.
- 9 - GEORGES MATHIEU - 1950.
- 10 - JACKSON POLLOCK - 1950.
- 11 - MARCEL DUCHAMP, *L'artista gioca a scacchi con una donna nuda, sullo sfondo il grande vetro*, 1932.
- 12 - (7foto) YVES KLEIN, *Tracce di pittura vivente*, Parigi, 1960.
- 13 - PIERO MANZONI - Milano, 1960.
- 14 - JEAN TINGUELY, *Cyclograveur*, 1960.
- 15 - (2 foto) PIERO MANZONI, *Firma d'artista su un corpo*, 1961.
- 16 - YVES KLEIN - 1962.
- 17 - ALISON KNOWLES, *Structcomposition*, 1962 (PH.H. De Boer).
- 18 - TETSUJI KUDO, *Philosophy of impotence*, Paris, 1962.
- 19 - JEAN JACQUES LEBEL, *Meat joy - Happening*, 1962.
- 20 - JOSEPH BEUYS, *Aachen*, 1964.
- 21 - CAROLEE SCHNEEMANN, *Meat joy*, Parigi, 1964.
- 22 - ALEX HAY, R. RAUSCHENBERG, DEBORAH HAY, BARBARA LLOYD, *Leadville description*, Stoccolma, 1964.
- 23 - ROBERT MORRIS, *Dance Performance*, Dusseldorf, 1964.
- 24 - T. KUDO, *Instant sperm*, 1964.
- 25 - REMO BIANCO, *Impronte viventi*, 1964 - Gall. Del Cavallino - Venezia. (PH Giacomelli - VE)
- 26 - CAROLE SCHNEEMANN, *Meat joy*, Parigi, 1964.
- 27 - G. BRUS, *Selbstbemalung*, Vienna, 1965.
- 28 - G. BRUS, *Selbstbemalung*, Vienna, 1965.
- 29 - G. BRUS, *Silver*, 1965.
- 30 - G. BRUS, *Silver*, 1965.
- 31 - A. KAPROW, *Calling*, 1965.
- 32 - T. KUDO, *Quiet event*, Paris, 1965.
- 33 - WOLF VOSTELL, *Happening phænomene*, 1965 (PH. Jürgen Müller Schnech).
- 34 - B. PATTERSON, *Licking piece*, 1965.
- 35 - GÜNTER BRUS, *Wiener Spaziergang*, 1965 (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
- 36 - RUDOLF SCHWARZKOGLER, *Azione*, 1965.
- 37 - GIUSEPPE DESIATO, *Populorum progressio*, 1965 - Sorrento.
- 38 - GRUPPO 70, *Poesia e no*, 1965 (Eugenio Miccini, Lucia Marcucci, Lamberto Pignotti, Antonio Bueno) (PH. Lumachi - Firenze).
- 39 - C. FRAZER, M. GERSTEIN, G. HYATT, A. KAPROW, *Gas*, Happening - New York, 1966.
- 40 - GIAN EMILIO SIMONETTI, *As far as here*, Happening - 1966.
- 41 - HERMANN NITSCH, *Crucifixion*, 1967.
- 42 - OTTO MÜHL, *Cosinus*. Material action - 1967.
- 43 - OTTO MÜHL, *Mama and papa*, 1967.
- 44 - CHARLOTTE MOORMAN, *Performance*, New York, 1967 (Courtesy Rosanna Chiessi - Reggio Emilia).
- 45 - KONCERT MORSKI - dal 5° Annual New York Avant Garde Festival.
- 46 - RUDOLF SCHWARZKOGLER, *Azione con il corpo*, Vienna, 1967.
- 47 - GÜNTER BRUS, *Aktion mit einem baby*, Vienna, 1967 (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
- 48 - CHRISTO, *Wrapped building*, Project 1968 - New York.
- 49 - OTTO MÜHL, *Psychokinetic noise*, Happening, 1968.
- 50 - LYgia CLARK, *Cloting body - taglio cesareo*, 1968.
- 51 - BRUCE NAUMAN, *Holograms*, 1968.
- 52 - GIOSETTA FIORONI, *La spia ottica*, 1968 (Courtesy Gall. La Tartaruga - Roma).
- 53 - PINO PASCALI, *Gesto*, 1968.
- 54 - Arresto di ARNOLD RAINER - Vienna, 1968.
- 55 - YAYOI KUSAMA, *Naked event*, New York, 1968.
- 56 - GIUSEPPE DESIATO - 1968.
- 57 - SIMONE FORTI, *Sleep walkers*, 1969.
- 58 - PI LIND, *Living sculpture*, Stoccolma, 1969.
- 59 - PERFORMANCE GRUP, *Dionysus 69*, 1969.
- 60 - H.A. SCHULT, *Con la polizia tedesca*, Monaco, 1969.
- 61 - JOSEPH BEUYS, *Titus Iphigenie*, Happening - Francoforte, 1969.

- 62 - CHRISTO, *Packed coast*, Sydney, 1969.
63 - REMO BIANCO, *Finto viaggio in America*, 1969. (PH Tecnofoto Giovara - Gallarate)
64 - GINO DE DOMINICIS, *Tentativo di volo*, 1969.
65 - JANNIS KOUNELLIS, *Senza titolo*, 1969.
66 - WOLF VOSTELL, *Event in Cologne*, 1969.
67 - VITO ACCONCI, *Performance test*, 1969.
68 - VITO ACCONCI, Runoff - New York, 1970 (Courtesy Gall. I. Sonnabend - New York).
69 - GILBERT & GEORGE, *Performance*, 1970.
70 - JOAN JONAS, *Jones beach piece*, Long Island, 1970.
71 - ENRICO JOB, *Autoritratto*, 1970.
72 - OTTO MUEHL, *Happening*, Colonia, 1970 (Ph. T. Hesterberg).
73 - YVONNE RAINER, *Continuous project - Altered daily*, 1970.
74 - KLAUS RINKE, *Aussen Schütten*, 1970.
75 - MICHELE ZAZA, *Simulazione di incendio*, 1970 - Molfetta (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
76 - W. VOSTELL, *Happening*, 1970.
77 - CAROLE SCHNEEMANN, *Nov*, 1970. (PH H. Kiessling)
78 - CAROLE SCHNEEMANN, *Nov*, 1970. (PH H. Kiessling)
79 - WOLF VOSTELL - 1970 (Ph. M. Vollmer).
80 - GINA PANE, *Je*, 1972.
81 - GÜNTER BRUS - Monaco, 1970.
82 - GÜNTER BRUS - Monaco, 1970.
83 - HERMANN NITSCH - Monaco, 1970.
84 - HERMANN NITSCH - Monaco, 1970.
85 - HERMANN NITSCH - Monaco, 1970.
86 - H. NITSCH, *Aktionsraum I*, München, 1970.
87 - H. NITSCH, *Aktionsraum I*, München, 1970.
88 - JOSEPH KOSUTH, *Information room*, 1970.
89 - DUANE MICHALS, *Lo specchio di Alice*, 1970.
90 - DENNIS OPPENHEIM, *Parallel stress*, 1970 - Long Island - New York.
91 - PIERRE MOLINIER, *Live performance*, Parigi, 1970.
92 - ALLAN KAPROW, *Environnement*, 1970 - Colonia (Ph. Vollmer).
93 - JANNIS KOUNELLIS, *Senza titolo*, 1970.
94 - BEN VAUTIER, *Ben is sleeping*, 1971 - Forum Theatre - Berlino (Courtesy Daniel Templon - Paris).
95 - JANNIS KOUNELLIS, *Senza titolo*, 1971.
96 - TURI SIMETI, *Distribuzione di un aliante*, 1971 (Courtesy "La Bertesca" - Genova).
97 - CHRIS BURDEN, *Caccia*, 1971.
98 - ARNULF RAINER - Ohrendruck - 1971.
99 - VETTOR PISANI, *L'eroe da camera*, 1971 (Ph. P. Mussat Sartor - Torino) (Courtesy Rivista "Data" - Milano).
100 - (2 foto) VALIE EXPORT, *Eros Ion*, 1971.
101 - LUCIO POZZI, *Twenty nine models*, 1971.
102 - CHRIS BURDEN, *Caccia*, 1971.
103 - BEN VAUTIER, *Performance*, 1972 (Courtesy Studio S. Andrea) (Ph. Enrico Cattaneo).
104 - ALDO SPOLDI, *Marameo*, Crema, 1971.
105 - GIANNI PISANI, *La distruzione della propria barba*, 1972 (Ph. Mimmo Jodice).
106 - (3 foto) NANDA VIGO, *The most beautiful day in my life*, 1972 (Courtesy Gall. LP 220 - Torino).
107 - JOAN JONAS, *Organic honey's visual telepathy*, Ace Gallery - 1972.
108 - JOAN JONAS, *Organic honey's visual telepathy*, Gall. L'Attico - Roma.
109 - MARC CHAIMOWICS, *Celebration? Realife*, 1972.
110 - ELISEO MATTIACCI, *Sostituirsi con una parte dell'artista*, 1972.
111 - DIANA RABITO, *Cielo Entronauta* - Cielo di Roma 1972.
112 - REBECCA HORN, *Body object*, 1972.
113 - KLAUS RINKE, *Pacific*, 1972.
114 - VITO ACCONCI, *Four support rooms for performance*, 1972 - Documenta Kassel.
115 - KATHARINA SIEVERDING - Maton, 1972.
116 - TERRY FOX, *Azione per un bacile*, 1972 - Modern Art Agency - Napoli (Ph. Del Monaco).
117 - GIULIO PAOLINI, *Apoteosi di Omero*, 1972 - Studio Marconi - Milano.
118 - GIANNI KOUNELLIS, *Concerto*, 1972 - Gall. La Salita - Roma.
119 - REMO SALVADORI, *Janus*, 1972.
120 - STEVE PAXTON, *Contact improvisations*, 1973.
121 - VETTOR PISANI, *L'oriente è rosso, l'occidente è nero*, 1973.
122 - FABIO MAURI, *Che cosa è il fascismo*, Venezia - Biennale, 1973.
123 - GINO DE DOMINICIS, *Documentazione*, 1969, 1973.
124 - FRIEDERIKE PEZOLD, *A woman's movement*, 1973.

- 125 - M. ABRAMOVIC, *Rithm 2*, Gall. D'Arte Contemporanea - Zagabria, 1973.
 126 - ENRICO JOB - 1973 - Contemporanea - Roma.
 127 - ENRICO JOB, *Mappacorpo*, Galleria D'Arte Contemporanea - Roma.
 128 - ANNETTE MESSAGER, *Les femmes hommes et les hommes femmes*, 1973 (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
 129 - CHRIS BURDEN, *Cinema laggiù*, 1973.
 130 - REMO BIANCO, *Cimitero vivente*, Milano, 1973.
 131 - FRANCISCO COPPELLO, *Trasformer*, 1973 - New York (Ph. A. De Wren).
 132 - FRANCISCO COPPELLO, *Trasformer*, 1973 - New York (Ph. A. De Wren).
 133 - GIUSEPPE DESIATO, *Antibotticelli*, 1973 (Ph. R. Attanasio).
 134 - URS LÜTHI, *Selfportrait*, 1973.
 135 - CHRIS BURDEN, *Icaro*, 1973.
 136 - VETTOR PISANI, *L'eroe da camera, Tutte le parole dal silenzio di Duchamp al rumore di Beuys*, 1973.
 137 - JANNIS KOUNELLIS, *Senza titolo*, 1973.
 138 - GINO DE DOMINICIS, *Via col tempo*, 1973.
 139 - LUCIANO FABRO, *Apologo*, 1973 (Courtesy Luciano Giaccari - Varese).
 140 - GIANCARLO CROCE, *Massimo alla corte di Re Cremisi*, 1973 - Roma.
 141 - CLAUDIO PARMIGIANI, *Descrizione*, Gall. L'Uomo e L'Arte - Milano - 1973.
 142 - WOLF VOSTELL, *Azione*, 1973 - Gall. Arte Contemporanea - Roma (Ph. B. Durini).
 143 - VITO ACCONCI, *Reception room*, 1973 - Modern art agency - Napoli (Ph. B. Del Monaco).
 144 - ANTONIO PARADISO, *Anima cartamata dalle sculture filmate*, 1973.
 145 - PIER PAOLO CALZOLARI, *Senza titolo*, 1973 - Video Tape.
 146 - JOSEPH BEUYS, *Coyote*, René Block Gallery - New York - 1974 (Ph. Caroline Tisdall).
 147 - MARINA ABRAMOVIC, *Ritmo 10*, 1974 - Contemporanea - Roma.
 148 - ROSE ENGLISH - 1974.
 149 - ALESSANDRO FILIPPINI, *Novembre - Storia nel parco*, 1974 (Courtesy Galleria Diagramma - Milano).
 150 - FRANCO RAVEDONE, *Concerto*, 1974 - Milano.
 151 - ALLAN KAPROW, *Take Off*, 1974 (Courtesy Galleria Martini e Ronchetti - Genova).
 152 - MEREDITH MONK, *Concerto per voce e bicchiere*, 1974 - Studio Ala - Milano (Ph. G. Besana).
 153 - LUIGI ONTANI, *Pulcinella*, 1974 (Courtesy Modern Art Agency - Napoli).
 154 - BARBARA LLOYD, *Performance*, 1974 (Ph. Gianfranco Gargani).
 155 - CIONI CARPI, *Trasfigurazione 2*, 1974.
 156 - PLINIO MARTELLI, *Tatuaggio*, 1974 (Courtesy Christian Stein Galleria - Torino).
 157 - ANGELO BOZZOLA, *Tre lettere a un amico*, 1974 (Courtesy Lucrezia De Domizio - Pescara (Ph. B. Durini).
 158 - ANNETTE MESSAGER, *La Femme et...*, 1974 (Courtesy rivista Flash Art - Milano).
 159 - JOAN JONAS, *Crepuscolo*, 1974 (Courtesy Galleria Schema - Firenze).
 160 - JOSEPH BEUYS, *Incontro con Beuys*, Pescara - 1974 - Galleria L. De Domizio (Ph. Buby Durini).
 161 - URS LÜTHI, *Mille Rose Rosse*, 1974 (Courtesy Studio Marconi - Milano).
 162 - URS LÜTHI, *Morir d'amore*, Performance-Tape, 1974 (Courtesy Art Tape 22 - Firenze).
 163 - GINA PANE, *Action - Psyche*, 1974.
 164 - MARINA ABRAMOVIC, *Ritmo 4*, 1974 - Galleria II Diagramma - Milano (Ph. Giovanna Dal Magro).
 165 - WELFARE STATE, *Performance at Burnley*, 1974 (Ph. Roger Perry).
 166 - G.A. CAVELLINI, *Les maîtres de la peinture*, 1974 (Ph. Danilo Allegri - Brescia).
 167 - MAURICIO KAGEL, *Zwei-Mann Orchester*, 1975 (Ph. Kerstin).
 168 - CAROLEE SCHNEEMANN, *Interior Scroll' Reading*, 1975.
 169 - ROSE ENGLISH AND OTHERS, *The Performance show*, Southampton July, 1975.
 170 - ROLAND MILLER, *Untitled Performance*, City art gallery - Southampton, *Performance Show*, Juli 1975 (Ph. Geoff. Howerd).
 171 - VETTOR PISANI, *Io non amo la natura*, 1975.
 172 - FRANCISCO COPPELLO, *Omaggio a Neruda*, 1975 (Courtesy Galleria Diagramma - Milano - Ph. Giovanna Dal Magro).
 173 - GINA PANE, *Psiche*, 1974.
 174 - NATALIA LL, *Post-Consumer art*, 1975.
 175 - TRHISHA BROWN, *Locus*, 1975.
 176 - KETTY LA ROCCA, *Le mie parole e tu?*, 1975 (Courtesy Nuovi Strumenti - Brescia (Ph. Ken Damy).
 177 - RICHARD FOREMAN, *Eleonor*, 1975 (Ph. Babette Mangolte).
 178 - SANDRA SANDRI, *Per conoscenza: Ipnosi*, 1975 (Ph. Silvio Wolf).
 179 - RENATE BERTLMANN, *René o Renée*, 1975.
 180 - RENATE BERTLMANN, *René o Renée*, 1975.
 181 - GINA PANE, *Discours Mon et Mat*, 1975 (Courtesy De Appel - Amsterdam) (Ph. F. Masson).
 182 - GENERAL IDEA, *Toronto-Miss-General Idea 1984*, 1975.
 183 - GIUSEPPE DESIATO, *Performance tenuta all'università popolare di Napoli il venerdì Santo del 1975*.

- 184 - GENESIS P. ORRIDGE OF COUM, *The Performance show*, Southampton - July - 1975.
 185 - CHRISTINA KUBISCH, *Vibrations*, 1975.
 186 - CHRISTINA KUBISCH, *Erotika-Materiale: testata del flauto, preservativo*, 1975.
 187 - ENRICO JOB, *La confessione*, 1975 (Courtesy L. De Domizio - Pescara) (Ph. B. Durini).
 188 - LUCIANO CASTELLI, *Solarium*, 1975 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 189 - BEPPE DELLEPIANE, *Medicamentea*, 1975 (Courtesy Galleria Diagramma - Milano).
 190 - ACHILLE BONITO OLIVA, *Conversando con Giorgio De Chirico*, 1975.
 191 - S. CHIA, *Graziosa Girevole*, Pescara, 1975 (Courtesy L. De Domizio - Pescara) (Ph. Buby Durini).
 192 - GIUSEPPE CHIARI - 1975 (Courtesy L. De Domizio - Pescara) (Ph. B. Durini).
 193 - FRANCO MAZZUCHELLI, *Interventi*, 1975 - Milano - Ph. Enrico Cattaneo.
 194 - GIUSEPPE DESIATO - 1975.
 195 - LUCIANO FABRO, *Allestimento teatrale*, 1975 (Courtesy Mario Pieroni - Pescara).
 196 - PIERPAOLO CALZOLARI, *Mostra di Via De Castillia 28*, 1975 (Courtesy Paola Betti - Milano) Ph. G. Colombo.
 197 - ROSE ENGLISH, *Death and the maiden (after schubert) part I*, Rotterdam Women's Festival - 1975 (Ph. Hans Pattist).
 198 - ANT FARM, *Media Burn*, 1975.
 199 - MARINA ABRAMOVIC, *Ritmo O*, 1975 - Studio Morra - Napoli.
 200 - JULIA HEYWARD, *It's a sun: or fame by association*, 1975.
 201 - NATALIA LL, *Post-Consumer*, 1975.
 202 - MICHAEL BUTHE, "Zarathustra", *Performance alla Galleria Oppenheim*, Colonia, 1975.
 203 - LEG SPIRAL, *Rules and displacement activities*, 1975.
 204 - GEOFFREY HENDRICKS, *Performance*, 1976 - Arte Fiera Bologna (Courtesy Gall. Pari e Dispari - Reggio Emilia).
 205 - RAOUL MARROQUIN, *Mad- Enterprise- Inc.*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 206 - ANDRE SWAGERS, *Rituals*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam) (Ph. Annelies Kort).
 207 - GEOFFREY HENDRICKS, *Performance*, 1976 - René Block - Gallery, New York.
 208 - BARBARA & MICHAEL LEISGEN, *L'uomo e la natura*, 1976 (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
 209 - GINA PANE, *Il caso N. 2 sul ring*, 1976 (Courtesy Centro Cantoni - Legnano (Ph. F. Masson).
 210 - FABRIZIO PLESSI, *Water percussion*, 1976 (Ph. Roberto Bruzzo).
 211 - RENATE BERTLMANN, *Tenere pantomime*, 1976.
 212 - RENATE BERTLMANN, *Quando mai i teologi ci racconteranno qualcosa sulla tenerezza?*, 1976.
 213 - ULRIKE ROSENBACH, *Riflessioni sulla nascita di Venere*, 1976.
 214 - MANON, *Man - Living- picture*, 1976 (Courtesy Gall. J. Weler - Zurigo).
 215 - G.A. CAVELLINI, *Scrive la sua storia*, Gall. Diagramma - Milano (Ph. Ken Damy).
 216 - MIRO POLACCI, *Plurimonologo per la morte di Socrate*, 1976 (Courtesy Lara Vincy - Parigi).
 217 - AURELIO CAMINATI, *La peste del 1630*, Trans-Cultura - Milano, 1976.
 218 - (3 foto) PLINIO MARTELLI, *Ogni corpo occupa un suo spazio*, 1976.
 219 - RENATE BERTLMANN, *La sposa incinta*, 1976.
 220 - MARINA ABRAMOVIC, *Exchange of role*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 221 - ROBERT MALASCH, *Madonna*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam) (Ph. Thys Schouten).
 222 - TAKAKO SAITO, *Performance*, Bologna, 1976 (Courtesy Pari e Dispari - Reggio Emilia).
 223 - NIKOLAUS URBAN, *Parrot Training*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 224 - POPPY JOHNSON, *Performance*, 1976 - René Block Gall. - New York.
 225 - VALIE EXPORT, *Adjungierte disloktionen*, 1976.
 226 - DAVID WOODBERRY, *Dance performance*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 227 - MICHEL SZULC KRZYZANOWSKI, *Performance*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 228 - TONY MORGAN, *Herman dances alone*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 229 - FABIO MAURI, *Dramophone*, 1976 - Studio D'Arte Cannaviello - Roma (Ph. Elisabetta Catalano).
 230 - AURELIO CAMINATI, *La peste del 1630*, Milano, 1976 - Trans Cultura.
 231 - RADOMIR DAMNYAN, *Lettura di Marx, di Hegel e della Bibbia con i fiammiferi*, 1976 - Tübingen.
 232 - BEN D'ARMAGNAC, *Performance*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 233 - KLAUS RINK, *Water balanced against*, (Wiesbaden Museum), 1976 (Ph. M. Baumgart).
 234 - ARMANDO MAROCCHI, *Sconcert*, 1976 - Palazzo dei Diamanti - Ferrara (Ph. R. Bruzzo).
 235 - MICHEL JOURNIAC, *Rituale d'identità*, 1976 (Courtesy Gall. Unimedia - Genova).
 236 - HARRIE DE KROON, *Video performance*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
 237 - COUM TRANSMISSION, *Genesis P. orridge, cosey fanni tutti*, Performance - Milano, 1976 (Ph. Eve Rockert).
 238 - STEPHEN VARBLE, *Pervers Exhibitionism*, 1976.
 239 - HELMUT SCHOBER, *The light step price*, Film - Performance, 1976.
 240 - CAROLEE SCHNEEMANN, *Up to and including her limits*, 1976.
 241 - SHIRLEY CAMERON, *Untitled performance*, 1976 (Ph. Roger Perry).
 242 - ROBERT BROWN, *Einstein on the beach*.
 243 - LUCAS SAMARAS, *Photo Transformation*, 1976.
 244 - RENATE BERTLMANN, *Giorno di bucati*, 1976.

- 245 - MANIAC PRODUCTIONS, *Performance*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 246 - ENRICO JOB, *La conversazione*, 1976 (Courtesy Gall. Toselli - Milano (Ph. Giorgio Colombo)).
- 247 - FABIO MAURI, *Senza ideologia*, Teatro in Trastevere - Roma, 1976.
- 248 - JAMES LEE BYARS, *The perfect epigraph*, 1976 (Courtesy De Appel - Amsterdam) (Ph. Sipks Huisman).
- 249 - LAURIE ANDERSON, *From for instants*, 1976 (Ph. Warren Silverman).
- 250 - VITO ACCONCI, *Where are wenow / who are we anyway?*, 1976.
- 251 - PETR STEMBERA, *Cinema*, Praga, 1976.
- 252 - JOSHEP BEUYS, *Tram stop*, Biennale di Venezia, 1976 (Courtesy L. De Domizio - Pescara) (Ph. Buby-Durini).
- 253 - G.A. CAVELLINI, *Scrivere la propria storia sul corpo di un uomo*, Diagramma - Milano (Ph. Ken Damy - Brescia).
- 254 - LUIGI ONTANI, *Endimione*, Bologna, 1977 (Ph. Giovanna Dal Magro).
- 255 - GRETTA GRZYWACZ, *Transformations*, 1977.
- 256 - WALLY STÉVENS, *Exhibits*, 1977 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 257 - GRETTA GRZYWACZ, *Journal intime d'une femme*, 1977.
- 258 - GIOVANNA DAL MAGRO, ROSANNA VERONESI, *Coscienza del possibile*, 1977 (Courtesy Gall. Diagramma - Milano).
- 259 - MANON, *Performance festival*, 1977 - Zurigo.
- 260 - MIRO POLACCI, *La Maschera*, 1977 (Courtesy Unimedia - Genova).
- 260bis - JIRI VALOCH, *Firmarsi*, 1971.
- 260ter - GENERAL IDÉA, *Blocking*, 1974, The Western Front, Vancouver.
- 260quater - PIERPAOLO CALZOLARI, *Folgorato da un Pierrot*, 1975 (Courtesy Lucrezia De Domizio - Pescara) (Ph. Buby Durini).
- 261 - BOB WILSON, *La regina Vittoria e i suoi figli*, 1976, Teatro Pier Lombardo, Milano (Ph. Giovanna Dal Magro).
- 261bis - JOHN GIBSON (Philip Glass ensemble), *Performance*, 1976 (Courtesy Salvatore Ala - Milano) (Ph. Giovanna Dal Magro).
- 261ter - ALEX SILBER, *Lei, il parrucchiere, la mossia, la posa, la linea....*, 1973.
- 262 - ULAY, *Identity analysis*, 1977.
- 263 - OTTO MUEHL, A.A. *Actions Analysis*, 1977 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 264 - ALZEK MISHEFF, *Come si può volare con le pinne*, 1977 - Vermezzo.
- 265 - RENATE BERTLMANN, *Deflorazione*, 1977.
- 266 - MARCO BAGNOLI, *Il sogno dell'animale cattivo*, 1975 (Courtesy L. De Domizio - Pescara).
- 266bis - JORGE EIELSON, *Performance*, 1974, Kunstakademie, Düsseldorf (Courtesy Galleria Diagramma - Milano) (Ph. Alberto e Gianni Buscaglia).
- 266ter - ELIO MARCHEGIANI, *Cieco accattone*, Rimini, 1971.
- 266quater - FERRUCCIO DE FILIPPI, *Archeologia seconda*, 1972 (Courtesy Galleria La Salita - Roma).
- 267 - JACQUES CHARLIER, *Musique Boumba*, 1977 - Bologna.
- 268 - ELEANOR ANTIN, *The Angel of Merci*, 1977 - M.L. D'Arc Gallery.
- 269 - GINA PANE, *Io mescolo tutto*, 1976 - Galleria d'Arte Moderna - Bologna.
- 270 - JOAN LA BARBARA - *Performance*, 1977 (Courtesy Galleria Salvatore Ala - Milano).
- 271 - CIONI CARPI, *Per un otto coricato*, 1977 - Installazione/performance - Milano.
- 272 - VETTOR PISANI, *Il coniglio non ama Beuys*, 1977 - Bologna (foto Giovanna Dal Magro).
- 273 - MARINA ABRAMOVIC e ULAY, *Arte Vitale*, 1977 - Bologna (foto Giovanna Dal Magro).
- 274 - EIAG, *Performance*, 1977. (Ph Günter Zint)
- 275 - MARJA SAMSOM, *Performance*, 1977 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 276 - JAMES COLLINS, *Watching Susanne*, 1977.
- 276bis - FEDERICA MARANGONI, "The box of life" 1977.
- 277 - LINDA CHRISTANELLI, *Performance*, 1977 (Courtesy Modern Art Galerie - Wien).
- 278 - LUCA PATELLA, *Porci in alto, non è il caso*, 1977 (Courtesy Studio G 7 - Bologna) (foto Roberto Bruzzo).
- 279 - MAN HOOVER, *Body Movements in light*, 1977 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 280 - BEN D'ARMAGNAC, *Performance*, 1977 - Bologna.
- 281 - MICHELE SAMBIN, *Autoritratto per 4 camere e 4 voci*, Video performance - 1977.
- 282 - MARJO SCHUMANS, *Performance*, 1977 (Courtesy De Appel - Amsterdam).
- 283 - HANNES VANES, *Performance/Installation*, 1977.
- 284 - LUIGI MAINOLFI, *C'era una volta un re*, 1977 (Courtesy Nuovi Strumenti - Brescia) (Ph. Ken Damy).
- 285 - LUIGI MAINOLFI, *C'era una volta un re*, 1977 (Courtesy Nuovi Strumenti - Brescia) (Ph. Ken Damy).
- 286 - REMO BIANCO, *Le rane*, 1974.
- 287 - HUGO BALL, *Costume di scena*, 1917.

Finito di stampare nel mese di giugno 1978 dalle Grafiche LINEP
per conto di MASTROGIACOMO EDITORE IMAGES 70 PADOVA,
Via delle Piazze, 13 - tel. 22707.

Contemporaneamente a questo libro è stata pubblicata da Mastrogiacomo Editore una cartella di fotografie di performances, formato 35×50 cm. Informazioni su questa pubblicazione e depliant, possono essere richiesti direttamente all'Editore.