

# agenda

## Exposição "Dos nossos espaços vazios interno" de Gretta Sarfaty

📅 21/11/2019 - 02/02/2020

📍 Central Galeria - Rua Bento Freitas, 306, Vila Buarque



*Body Works* (1976), Gretta Sarfaty

### Gretta Sarfaty apresenta experimentações com o corpo em mostra da Central Galeria

Com curadoria de Catarina Duncan, exposição reúne obras emblemáticas, produzidas entre 1973 e 1981, e se expande para as ruas do Centro de São Paulo.

Disruptiva e multidisciplinar, a artista **Gretta Sarfaty** faz de seu corpo espaço para experimentação artística, política, campo de transformação. Em sua obra, o corpo feminino é território tanto para questionamentos internos quanto sociais. Exponente da *Body Art* no Brasil, a artista traz ao público séries de trabalhos emblemáticos na mostra ***Dos nossos espaços vazios internos***, individual em cartaz de **21 de novembro** a **02 de fevereiro**, na **Central Galeria**.

"A obra de Gretta Sarfaty transborda as narrativas da subjetividade do ser mulher enquanto sujeito político coletivo, inventado para atravessar problemáticas identitárias e ampliar os limites daquilo que se espera da nossa existência", reflete **Catarina**

ACESSAR



adentrar um diário de seu próprio corpo. "A ação desenvolve um novo sentido do que é público e transforma assim o significado da arte na sociedade", pontua Duncan.

Os trabalhos eleitos pela curadoria datam de 1973 a 1981, são documentações de performances e autorretratos, fotografias nas quais a artista divaga sobre a representação do feminino na arte e traz ao público experimentos artísticos com o próprio corpo. A exemplo das séries ***Body Works*** (1976) e da notória ***Evocative Recollections*** (1979), que traz registros da performance em que a artista colocava seu corpo nu em atrito ao de um gato, em alusão à sensualidade feminina.

O título da mostra surge de uma citação da crítica e historiadora de arte americana Linda Nochlin, em análise sobre o motivo pelo qual obras de tantas mulheres artistas se mantiveram anos a fio sem reconhecimento. "As coisas como estão, e como foram antes, nas artes e em centenas de outras áreas, são stupidificantes, opressivas e desestimulantes para todos aqueles que, como as mulheres, não tiveram a boa sorte de nascer brancos, preferencialmente de classe média e, sobretudo, homens. A culpa não é dos astros, dos nossos hormônios, dos nossos ciclos menstruais, dos nossos espaços internos vazios, mas das instituições e da nossa educação", afirmou Nochlin.

Nascida na Grécia e naturalizada brasileira, Sarfaty iniciou ainda muito jovem no circuito das artes plásticas, em um Brasil que atravessava as represálias da ditadura militar e entrava em ebulição com pautas relacionadas à mulher. Logo se destacou como artista de vanguarda, com obras em que usava o corpo como suporte e linguagem, criações permeadas por reflexões e provocações sobre o desafio artístico de ser mulher naqueles anos e que trazem à tona a dificuldade da artista em se firmar como sujeito com algo a dizer para além de sua aparência.

Em meados de 1980, em meio à sua ascensão artística, a artista muda-se para Nova York e depois para Londres, e intensifica sua produção. É nessa fase que seu trabalho ganha notoriedade com exposições em instituições e galerias mundo afora, como o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), o Palazzo Dei Diamanti, o Centro Georges Pompidou e outros.

Sarfaty passou mais de três décadas longe do Brasil e do circuito de arte do País e, agora, a atual mostra resgata sua obra e busca sua reinserção no contexto artístico atual. "Trazer para a atualidade a quebra de um regime de controle sobre o corpo da mulher, onde não mais se permite a servidão ao outro e sim a si mesma promove uma nova visualidade de prazer. Nas palavras da artista, o que interessa é 'ser obra aberta aos avessos' e isso já é uma estratégia revolucionária", afirma a curadora.

### Sobre a artista

Nascida em 1947 em Atenas, na Grécia, Gretta Sarfaty atualmente vive e trabalha em São Paulo. Também conhecida como Gretta Alegre Sarfaty, Gretta Grzywacz e Greta Sarfaty Marchant, é pintora, desenhista, gravadora, fotógrafa e artista multimídia que ganhou reconhecimento internacional no final dos anos 1970, a partir de seus trabalhos artísticos relacionados à *Body art* e ao Feminismo.

Na mesma década, cursou a escola PanAmericana de Arte em São Paulo e foi aluna de Ivald Granato e Walter Lewy. Em 1973, inicia-se em gravura em metal sob orientação de Mário Gruber e edita suas próprias gravuras. Cursa a escola de Arte Documenta, em 1973, e a partir deste período, participa de exposições envolvendo vídeo e performance em diversos países, como Itália, França, Bélgica e Alemanha. Em meados de 1980, a artista muda-se para Nova York e depois para Londres e, é nessa fase que seus trabalhos ganham espaço em instituições como o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM/SP), Museu de Arte de São Paulo (MASP), Pinacoteca do Estado de São Paulo, Instituto Moreira Salles (SP/RJ), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centre Georges Pompidou, Le Bal Musée d'Art Paris, Museum of Modern Art of New York (MoMa), The Art Institute of Chicago, Palazzo Dei Diamanti, entre outros.

### Serviço:

#### ***Dos nossos espaços vazios internos, individual de Gretta Sarfaty***

Local: **Central Galeria**

Curadoria: **Catarina Duncan**

Abertura: 21 de novembro, quinta-feira, a partir das 19h

Período expositivo: 21 de novembro a 2 de fevereiro

Endereço: Rua Bento Freitas, 306, Vila Buarque

[www.centralgaleria.com](http://www.centralgaleria.com)



## *sua conexão com a arte contemporânea*

Artsoul é a sua porta de entrada ao universo da arte contemporânea no Brasil. Aqui você faz buscas e pesquisa obras e artistas, se conecta com as galerias, e fica por dentro dos eventos e exposições que fazem pulsar esse circuito.

ArtSoul 2019 © Todos os Direitos Reservados

Quer uma consultoria? Clique aqui e acesse nosso WhatsApp

Receba nossa newsletter

*digite seu e-mail*

ENVIAR

QUEM SOMOS

TERMOS DE USO

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

AJUDA

✉ [CONTATO@ARTSOUL.COM.BR](mailto:CONTATO@ARTSOUL.COM.BR)

☎ +55 11 3215-6634

